

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Вахитовского района г. Казани**

**План-конспект открытого занятия
«Теплые волны воспоминаний»**

**педагог дополнительного образования
Сергеева Милана Валерьевна**

Казань, 2025 год

Тема занятия «Теплые волны воспоминаний»

Цель: Создание объемной картины с морским пейзажем в смешанной технике. Развитие художественного вкуса, пространственного мышления и навыков работы с различными материалами.

Тип занятия: Практическое занятие по изобразительному искусству в технике смешанной живописи.

Программные задачи:

образовательные:

- Ознакомление с техникой смешанной живописи, сочетанием гуаши и муки.
- Формирование навыков работы с объемными материалами (мука, пластиковая карта, кисти).
- Изучение принципов цветового сочетания для передачи реалистичного эффекта воды, песка и пены.

развивающие:

- Развитие мелкой моторики и координации движений.
- Стимулирование креативного мышления при создании деталей картины.
- Формирование навыков композиционного построения и передачи перспективы.

воспитательные:

- Воспитание любви к природе и осознания её красоты.
- Развитие терпения, усидчивости и аккуратности в работе.
- Воспитание эстетического вкуса и стремления к творческому самовыражению.

Опорные понятия, термины: цвет, окружающий мир, подручные материалы

Результат взаимодействия, формируемые УУД:

Личностные:

- Формирование эстетического вкуса и бережного отношения к природе.
- Развитие самостоятельности и уверенности в собственных творческих возможностях.

Регулятивные:

- Планирование работы: последовательность действий при создании картины.
- Оценка результата: анализ собственной работы и поиск путей её улучшения.

Познавательные:

- Владение новыми художественными техниками и приёмами.
- Развитие пространственного мышления через передачу глубины и перспективы.

Коммуникативные:

- Умение обсуждать свои идеи и объяснять выбор цветовой гаммы, композиции. - Взаимодействие с преподавателем и сверстниками для получения обратной связи.

Оборудование:

для педагога: презентация, лист а4, карточка, гуашь, мука.

для учащихся: лист а3, гуашь, пластиковая карточка, мука.

Структура занятия:

1. Организационный момент (1 мин).
2. Актуализация опорных знаний (2 мин).
3. Основная часть:
 - а) объяснение материала (15 мин);
 - б) практическая работа (20 мин);
 - в) анализ работ учащихся (2 мин)

1. Уборка кабинета.

№	Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей-родителей	Методы и приемы
1.	Организационный момент (1 мин)	Взаимное приветствие. Открытый вход в деятельность	- Приветствие учащихся, создание доброжелательной атмосферы. - Организация рабочего места, проверяем наличие необходимых материалов.	Приветствуют педагога. Отвечают на вопросы	
2.	Актуализация опорных знаний (3 мин)	Вызвать интерес к теме и эмоциональный отклик по поводу увиденного	Мотивируем учеников, задавая вопросы: - «Что мы представляем, когда думаем о море?» - «Какие цвета ассоциируются с пляжем и волнами?» - «Какие материалы можно использовать для создания объемной картины?» - Название темы занятия, объяснение его цель и ожидаемый результат. - Настраиваем учащихся на творческий процесс, подчеркивает важность аккуратности и терпения в работе.	Отвечают на вопросы педагога – делятся своими впечатлениями	Вводная беседа. Проблемные вопросы
3.	Основная часть: а) Объяснение нового материала (15 мин)	Создание условий для усвоения нового материала. Активизация познавательной деятельности	1. Введение в тему - Демонстрирую готовый образец работы или примеры подобных картин. - Обсуждение с учениками, какие элементы присутствуют в композиции: море, волны, берег, люди. - Объяснение, как цвет и фактура передают реалистичность изображения (например, плавные переходы в воде, объемность пены). 2. Материалы и инструменты - Показываю используемые материалы: - Гуашь (голубые, белые, песочные оттенки). - Мука и белая гуашь. - Кисти разной толщины, мастихин или пластиковая	Анализируют работу в целом и по-отдельности, как и в какой последовательности выполнять работу	Создание и решение проблемной ситуации. Наглядный показ образца, способа действия. Объяснение с опорой на наглядный материал

			<p>карточка для нанесения пасты.</p> <p>- Объяснение, какие инструменты удобнее использовать для разных частей картины.</p>		
4.	Б) Практическая работа (20 мин)	Выполнение практических работ	<p>Пошаговый процесс создания работы</p> <p>Шаг 1: Фон - Нанесение базового слоя: закрашиваем море и песок плавными переходами.</p> <p>- Объяснение техники плавного растушевывания цветов.</p> <p>Шаг 2: Прорисовка волн - Создание границы между водой и берегом.</p> <p>- Добавление белых бликов на воде для передачи движения волн.</p> <p>Шаг 3: Работа с мукой - Демонстрация смешивание муки и техники нанесения пластиковой картой или мастихином.</p> <p>- Объяснение, как сформировать объемную пену и сделать её реалистичной.</p> <p>А мы пока проведем: Физкультминутку</p> <p><u>Физкультминутка «Морское путешествие»</u></p> <p>Цель: Размять тело, снять напряжение, улучшить кровообращение перед продолжением творческой работы.</p> <p>Педагог: – Давайте представим, что мы отправились на морское путешествие! Повторяйте движения за мной!</p> <p>1. «Ветер дует» – наклоны в стороны, как будто нас покачивает на волнах.</p> <p>2. «Плывем по волнам» – махи руками вперед-назад,</p>	Выполняют практическую работу	Практические действия

			<p>имитируя гребки.</p> <p>3. «Волны набегают» – приседаем и поднимаемся, изображая накатывающие волны.</p> <p>4. «Загребаем песок» – наклоняемся вперед, делая движения руками, как будто собираем ракушки.</p> <p>5. «Приветствуем солнце» – поднимаем руки вверх и тянемся, как будто греемся на солнышке.</p> <p>- Молодцы! Теперь можно продолжить творить с новыми силами!</p> <p>Шаг 4: Детализация</p> <p>- Добавление людей на пляже с помощью мелких мазков.</p> <p>- Завершение работы мелкими деталями: блики на песке, легкие следы на берегу.</p> <p>Промежуточный разбор работы</p> <p>- Педагог обходит рабочие места, помогает, корректирует ошибки.</p> <p>- Подчеркивает важность индивидуального стиля каждого ученика.</p>		
5.	в) Анализ работ учащихся (2 мин)	Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями	По окончании работы, в классе организуется выставка рисунков, к анализу которых приобщаются дети. Педагог указывает на достоинства и ошибки каждого рисунка.	Рассматривают свои работы и работы одноклассников	Анализ и обсуждение результатов

6.	Уборка кабинета	Способствовать воспитанию аккуратности и чистоплотности. Приучение детей к труду.	Убираем за собой рабочие места	Убирают рабочие места	
-----------	------------------------	---	--------------------------------	-----------------------	--

